

راهنمای نویسندگان

«فصلنامه‌ی معماری و انرژی»

تاریخ تصویب: تیرماه ۹۸، ویرایش نخست | دی‌ماه ۹۸

معرفی و اهداف:

طی دهه‌های اخیر، ساخت و سازه‌های غیراصولی و یک‌جانبه، آثار زیان‌بار بسیاری بر جای گذاشته است. تغییرات مخرب اقلیمی و فرهنگی ناشی از این رویکرد، بدون در نظر گرفتن اهمیت محیط زیست و ارتباط مستقیم آن با سلامت روح و جسم افراد جامعه، از موارد چالش برانگیزی است که امروزه به صورت قابل ملاحظه‌ای زندگی شهری و روستایی را تحت تأثیر قرار داده است. لزوم آگاه‌سازی و هوشیاری جامعه‌ی معماری نسبت به ایفای نقش مؤثر در جلوگیری از گسترش معضلات زیست محیطی و آشنایی با ضرورت به‌کارگیری اصول مدیریت انرژی در ساختمان و مفاهیم پایداری، در این برهه‌ی زمانی بیش از گذشته دارای اهمیت است. گستردگی وجود نشریات علمی - دانشگاهی و انتشار مقالات تخصصی در حوزه‌های متنوع انرژی بسیار ارزشمند و درخور تقدیر است؛ اما عدم انعکاس و تأثیر کلان این‌گونه پژوهش‌ها در بازار ساخت و ساز، که خود نیازمند نگاه جامع و چند وجهی است، جای تأمل دارد. فصلنامه‌ی «معماری و انرژی» با هدف و انگیزه‌ی ایجاد پیوندی کارا بین دو تفکر علمی و اجرایی کشور در حوزه‌های معماری و شهرسازی، با نگاهی علمی، اقدام به پذیرش مقالات و نوشتارهایی کاربردی، متناسب با نیاز و شرایط امروز جامعه‌ی معماران حرفه‌ای، در جهت گسترش فرهنگ پایداری و مدیریت مصرف انرژی در ساختمان‌ها نموده است. نوشتارهای مرتبط با اهداف و مباحث مورد توجه فصلنامه‌ی «معماری و انرژی»، به منظور درج در مجله پذیرفته شده و پس از داوری و تصویب شورای سردبیری به چاپ می‌رسند.

مباحث مورد توجه در فصلنامه‌ی معماری و انرژی:

- مطالعات اقلیمی
- انرژی و معماری
- معماری سبز و معماری پایدار
- سامانه‌های غیرفعال (passive)
- سامانه‌های فعال (Active)
- فناوری‌های نوین
- شهرسازی پایدار
- سامانه‌های رتبه‌بندی
- معماری بومی - اقلیمی
- ممیزی انرژی در ساختمان
- نرم‌افزارهای شبیه‌ساز حوزه‌ی انرژی
- بازسازی بناهای بومی - اقلیمی با رویکردهای پایداری (تاریخی و کهن)
- رفتارهای پایدار و ترویج فرهنگ پایداری در جامعه (سبک زندگی پایدار)
- تحلیل و بررسی نمونه‌های موردی با رویکردهای پایداری (ایرانی - جهانی)

ایمیل دریافت مقالات: articles@ae-mag.ir

ساختار نگارشی و ارائه‌ی محتوا:

- عنوان نوشتارها کوتاه، جذاب و گیرا، متناسب با محتوای مقاله و مخاطبین مجله (خصوصاً جامعه‌ی معماران حرفه‌ای) در نظر گرفته شود.
- محتوا باید مبتنی بر مباحث علمی و فنی باشد و بسیار حائز اهمیت است که متن ارائه شده به فصلنامه، برخلاف مقالات علمی، کاملاً کاربردی و گیرا و حتی‌المقدور به زبان ساده ارائه شود تا بتواند خوانندگان را تا انتهای مقاله، با خود همراه سازد.
- در مقالاتی که توسط دانشجویان به همراه اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها تهیه شده است، حتماً باید عضو هیأت علمی دانشگاه به عنوان نویسنده‌ی مسئول در ابتدای اسامی نویسندگان آورده شود.
- چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، لازم است که نویسندگان به صورت کتبی، یک نفر را به عنوان نماینده جهت انجام مکاتبات بعدی به دفتر نشریه معرفی نمایند.
- نوشتارها باید دارای چکیده‌ی فارسی و انگلیسی باشند. چکیده‌ی مقاله لازم است به تنهایی بیان‌کننده‌ی اهداف کلی مقاله باشد. اندازه چکیده فارسی حداقل ۲۰۰ و حداکثر ۳۵۰ کلمه و چکیده انگلیسی حداقل ۱۵۰ و حداکثر ۳۰۰ کلمه است.
- واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله بلافاصله بعد از چکیده و بین ۴ تا ۶ کلمه نوشته شود.

- لازم است که نوشتارهای ارائه شده دارای بخش‌های مقدمه، طرح مسئله، بدنه‌ی تحقیق، نتیجه و پایان‌بندی مناسب در درون متن باشند، اما الزامی برای مجزا کردن این بخش‌ها توسط «زیرعنوان‌ها»ی عرف مقالات علمی نیست. به بیان دیگر بهتر است که متن حتی‌الامکان به صورت یکپارچه ارائه گردد. هرچند که محدودیتی برای تقسیم‌بندی «بدنه‌ی تحقیق» توسط زیرعنوانین مرتبط، وجود ندارد.
- ساختار نوشتار روان و جذاب ارائه گردد و انسجام بین پارگراف‌ها کاملاً ملموس و برای عموم مخاطبین قابل درک باشد.
- اندازه‌ی نوشتارها می‌باید حداقل ۱۰۰۰ کلمه و حداکثر ۳۰۰۰ کلمه (با احتساب تمام بخش‌های مقاله به غیر از چکیده) باشد.
- کلیه‌ی تصاویر لازم است گویا، با کیفیت و ابعاد بزرگ، به صورت رنگی و متنوع بوده و از لحاظ بصری دارای ارزش هنری نیز باشند. (عکس‌ها، نگاره‌ها و جداول با توضیحات کامل و زیرنویس گویا به ترتیبی که در متن به آن اشاره می‌شود در ذیل آن‌ها قید و ارائه گردد. همچنین تمام تصاویر، خارج از فایل Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.)
- با توجه به کیفیت گلاسه و چاپ رنگی مجله، می‌توان از رنگ به عنوان عامل تمایز در تصاویر و نمودارها استفاده کرد.
- پانوشته‌های مقاله (اصطلاحات و معادل‌های واژه‌ها، توضیحات و غیره) لازم است در متن به ترتیب شماره‌گذاری شده و در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع نیز تحت عنوان پانوشته‌ها گنجانده شوند.
- فهرست منابع به ترتیب الفبایی نام‌خانوادگی نویسندگان در انتهای مقاله می‌آید.
- ترتیب عناصر اطلاعات کتاب‌شناختی در مورد مقالات، کتب، گزارش‌ها و سایر مراجع به شرح زیر است:
مقالات: نام‌خانوادگی و نام نویسنده‌ی مقاله، سال انتشار، عنوان کامل مقاله، نام نشریه، جلد، شماره، شماره صفحات مقاله در نشریه.
کتب: نام‌خانوادگی و نام نویسنده، سال انتشار، عنوان کتاب، نام مترجم یا مصحح، نام ناشر، محل انتشار.
- فونت عنوان B_Nazanin با قلم شماره ۱۴ توپُر (Bold) و محتوای نوشتارها فونت B_Nazanin با قلم شماره ۱۲ و متون انگلیسی با فونت Times New Roman و قلم شماره ۱۰ باشد.
- بعد از عنوان، نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به همراه مرتبه‌ی علمی، شماره موبایل و ایمیل هر شخص به صورت مجزا و با فونت B_Nazanin و قلم شماره‌ی ۱۲ درج گردد.
- نگارش نیم‌فاصله‌ها در کل متن به صورت (-) (Ctrl +) رعایت گردد.
- رعایت اصول نگارش و بهره‌مندی به جا از علامت‌های نگارشی همچون نقطه، ویرگول، نقطه‌ویرگول و ... الزامی است.
- برای یای میانجی که بعد از اسامی مختوم به های غیرملفوظ به کار می‌رود، به جای همزه از "ی" استفاده شود و نیم‌فاصله نیز رعایت گردد. (به عنوان مثال به جای "خانه‌ پایدار" نوشته شود: "خانه‌ی پایدار")
- علامت جمع "ها" به صورت جداگانه و با رعایت نیم‌فاصله به کلمات اضافه شود. (به عنوان مثال به جای "آنها" نوشته شود: "آن‌ها")

در انتها ذکر این نکته الزامی است که هرگونه اشاره‌ی مستقیم و یا غیرمستقیم به معرفی محصولات، پروژه‌ها و نظایر آن در متن مقالات، آگهی تبلیغاتی محسوب گردیده و مشمول پرداخت هزینه‌ی تبلیغات مطابق با تعرفه‌ی سازمان آگهی‌های مجله معماری و انرژی خواهد شد.